

samedi après-midi, une fête techno le soir et le dimanche un match de foot à trois buts, donc avec trois équipes de je ne sais pas combien de nations différentes. L'objectif est d'aller dans plusieurs directions en même temps.

– Et Ricardo Balli ?

Ewen: Oui, il était le modérateur de la conférence. Il écrit, il est dans comme ce qu'il appelle la science fiction du présent, assez pointu en philo aussi. Il est dans l'analyse politique, comme beaucoup d'italiens. Dans un de ses livres il affirme que la gravité est une loi sociale, et il explique comment la notion de pesanteur intervient dans la politique. Il dit que la loi de la gravité a été inventé par Newton au 17eme siècle, et fait le parallèle entre cette loi opérante dans la sphère physique comme dans la sphère économique. L'AAA a toujours dit qu'il fallait partager les richesses pour pouvoir développer des programmes spatiaux indépendants. J'ai lu dernièrement un livre de Sloterdijk, "Essai d'intoxication volontaire", qui dit que les conservateurs sont les lourds et les utopistes les légers, il y a donc le haut et le bas, il parle de la hiérarchie, de comment elle est prise métaphoriquement, cela vient bien en résonance avec la gravité et la loi sociale.

– C'est l'idée de Nietzsche, la légèreté, le fait de danser ? Je trouve bien cette idée du nihilisme, le gai savoir qui rentre en confrontation avec tout ce qu'il y a de plus structuré, comme la NASA,

Echelon, la CIA.

Ewen: Oui, mais il ne faut pas oublier toute la propagande pour ces systèmes. Dernièrement j'ai vu "Armageddon" au cinéma. Le film commence par une scène où Bruce Willis est en train de canarder le bateau de Greenpeace avec des balles de golf, en hurlant que leur bateau tourne aussi avec du pétrole, qu'il en bouffe plein à l'heure. Plus tard c'est le même type qui va être embauché par la NASA pour perforer une météorite afin d'y glisser une bombe nucléaire. Dans cette première séquence tout y passe, du bi-texan au pétrole à la NASA au nucléaire, le tout jeté sur Greenpeace, parce que ce n'est sûrement pas eux qui vont sauver la planète ! C'est vraiment de la propagande NASA, et tous les films comme "Independance Day" ou "Mission to Mars", c'est pareil.

– C'est le recrutement pour l'Empire, il faut soudoyer des mercenaires pour défendre ce truc indéfendable. Mais d'où surgit l'idée de la guerre de l'information ?

Ewen: L'AAA a commencé en 1995, et au bout d'un an on s'est dit qu'il fallait lancer une guerre de l'information, si on voulait remettre en cause les agences officielles pour briser ce monopole. Faire en sorte qu'il y ait un développement à tous les niveaux de programmes autonomes, de critiques du monopole sur tout ce qui est technologies et industries spatiales.

