

consensus social et met en exercice le débat, autrement dit, il ouvre un espace au débat public généralisé. Il met en oeuvre singulièrement, anonymement, mais aussi collectivement le renversement du réel (et non plus de sa seule représentation ou mise en tableau). Le normoclaste s'attaque non plus aux seuls signes et représentants du pouvoir mais à ses institutions elles-mêmes. Un normoclasme c'est une émeute, manifeste (conflits pouvant déboucher sur l'insurrection) ou latente (grève, arrêt ou silence général). C'est aussi des luttes appelant à reconfigurer l'ordre du droit, tel que les luttes des sans papiers...

Ce que ces -clastes révoquent ce sont, avec les magies et les mythes, les stratifications constitutives du pacte de stabilité des croyances sociales, dont la divine réconciliation de l'humanité avec elle-même n'est malheureusement pas des moindres. Mais, dans la déchirure du pouvoir des États et des firmes, dans la déchirure des fictions culturelles et économiques, l'espace d'autonomie ouvre une zone d'indétermination et de débat à la création, à la production, à l'émission des signes et des images et, au-delà du cognitif et de l'action symbolique dans les réseaux, à l'organisation des besoins. Dans les réseaux, les individus ont la capacité de masquer leur identité, de recourir à des identités multiples dotées d'échelles de valeur voire de comportements propres et différenciés, de stratégies de dissimulation et de simulation multiples, d'alias, etc. De ce fait, les régularités et les régimes de vérité propres à une communication hiérarchique ou en face-à-face, sont exbordées par des communications ambiguës, instables et versatiles, imprévisibles et indéterminées, par des organisations cognitives spontanées et à engagements multiples, par des fictions émancipées des formats industriels de subjectivation. Les industries de production des fictions et des informations sont doublées par une multiplication de micro-firmes échappant à toute intégration verticale, au triage, aux normes de légitimation et de circulation des médias dominants. C'est pourquoi elles sont souvent présentées comme sujettes à caution, fausses ou dangereuses ou délibérément détruites par les pouvoirs qui pourraient en craindre les effets. Ainsi, les luttes de langages et les conflits cognitifs entre rationalisations et représentations du monde deviennent déterminantes.

Une première lutte de langage oppose la micro-information autonome en réseau à l'info-industrie ou les ateliers de démontage aux chaînes de montages hégémoniques du sens et de la

puissance. Information et contre-information, services secrets d'États et société civile appartiennent souvent au même régime de vérité et mettent en oeuvre les mêmes procédures de preuves maintenant l'institution et la technique médiatique dans sa fonction gouvernementale. On ne peut croire en ce sens, à l'établissement durable d'une vérité du récit qui ne reproduise le dispositif informationnel dominant : dire aux heures de grande écoute, par exemple, combien de personnes civiles ont été effectivement supprimées par les bombardements américains en Afghanistan en 2001, ou encore combien de civils sont supprimés chaque semaine encore aujourd'hui en Irak par les mêmes bombardements. Quels sont les intérêts des Majors du pétrole dans ces deux guerres, etc. Toutes ces réticences - nécessaires - confirment cependant la dominance du dispositif médiatique hégémonique. Car, il ne peut exister d'information massive démocratique, qu'une information produite de façon collective et dans le contexte d'un débat public universel sur l'usage des médias de masse. Or la micro-information en réseau dessine un autre régime de production et de circulation, autrement dit, un autre mode de gouvernementalité.

Cet autre mode de gouvernementalité s'est manifesté dans une lutte de langage qui a fait

FREEDOM ISN'T FREE!



RED POPPY
in loving memory
of those who
suffered and died
AT WAR





BLACK POPPY
in loving memory
of those who have
suffered and died
under
**INVOLUNTARY
GOV'T - BACKED
EXPERIMENTATION**

MKULTRA - RADIATION - COINTELPRO
WE REMEMBER!



RAISE THE FIST!
DEMAND ANSWERS
ABOUT MIND CONTROL!

<http://www.raven1.net/>