

prends et qui dit : je te fais un chèque. ça n'existe plus. Du moins c'est assez rare. Je veux dire non enfin. Dans l'absolu j'attend autre chose; autre chose que ça. Moi je peux pas supporter les associations enfin. Si, je trouve ça très bien je trouve ça très courageux mais non c'est pas... il arrive un moment ou non. Non non. On en peut plus.

- Et c'est des associations qui font quoi ?
- ce sont des associations qui organisent des expos des échanges. ...

Non non non. ça-a suffit, c'est pas possible quoi. on n'en peut plus quoi. Sucrer les mairies y-en a marre. Il y en a ras-le-cul. Les DRAC, les FRAC, les quinze mille noms pour ces trucs là c'est, je sais pas c'est, je sais plus il y a des statistiques là dessus sur combien de temps un artiste passe de temps à se vendre quoi, mais non je veux dire non. C'est plus possible; on en est quand même plus là quoi. Le temps de la création il est de combien... je sais pas... il est de trois-quatre heures par semaine.

- il est minime
- il y a quatre-vingt-quinze pour cent de business, c'est pas l'idée que je me faisais de l'art avant de rentrer dans l'école ici.

(...)

- c'est incroyable, j'ai fais un stage dans une exposition. et. et donc, et donc, j'ai vu un peu les artistes. c'est horrible enfin c'est, je sais pas ce que je vais devenir mais je ne veux pas finir comme ça quoi. c'est... ça crève après un ticket de métro pour aller jusqu'au Fresnoy, c'est du fric constamment constamment constamment. Du fric. Du fric. Tout est échange.

Pour un projecteur vidéo il faut avoir un petit logo sur le carton d'invitation. Pour avoir un vernissage, faut marquer sur le parcours, la boutique qui a fait...

enfin c'est de la folie, c'est de la folie furieuse. Mais enfin rien que ça moi je trouve que c'est une démarche artistique rien que ça. c'est une performance. c'est complètement dingue. Enfin moi j'admire; j'admire beaucoup les gens qui arrive à faire ce genre de choses, mais moi je n'y arriverai pas.

Entrer dans le système (un étudiant de la Fac Lille III, arts plastiques)

- Le truc pour s'en sortir, c'est que, il faut pas dépenser trop de sous et il faut faire ça vite. Et il faut que cela soit bien; en fait, il faut être des artistes mais sans le dire. on y arrive pas mais on essaie on se donne l'illusion, c'est ça qui est malheureux. Pour peut-être le devenir vraiment, il

faudrait peut-être aller à côté... aux Beaux-arts pas à la Fac. Parce qu'ici on fabrique plus des têtes que des artistes.

Le prof vient nous voir, nous sort parfois une phrase qui reste dans le flou.

Après tout les arts plastiques on sait pas trop ce que c'est, même les profs l'avouent.

Et donc ils nous donnent une phrase. Les profs la jettent et on doit y réfléchir. Beaucoup y réfléchir, et notre boulot doit transparaître de cette réflexion, c'est ça le but de l'art plastique. Poser des questions sur l'actualité, l'art contemporain et faire des choses contemporaines. C'est ça qu'on nous demande en fait, c'est d'être là, être à la fois des têtes pensantes et à la fois d'être les artisans de nos réflexions.

Tout ça c'est louable, c'est beau. Tout ça s'est bien dit. Je romance. Mais en réalité c'est pas comme ça, on se jette on s'éclate sur les murs, et ceux qui arrivent à passer dans les fissures, ils deviendront profs.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

